

L'église de Saint Paul-en-Pareds



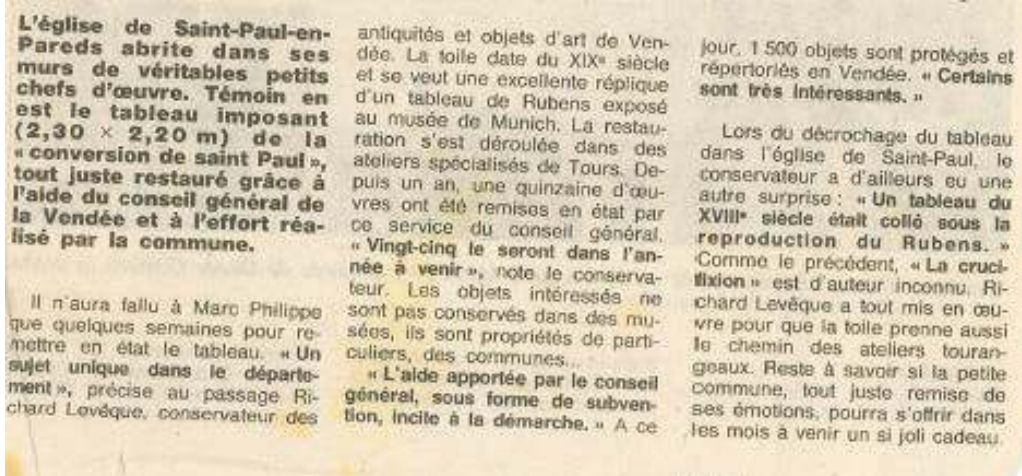


La conversion de Saint Paul" réalisé par Joachim Sotta peintre piémontais installé dans la région nantaise. C'est une copie d'une œuvre de Rubens.

Conversion de St Paul- Fin du 18^{ème} siècle
Huile sur toile (220*230cm)

Ce tableau représentant St Paul terrassé sur le chemin de Damas est une excellent réplique d'un tableau de Rubens conservé au musée de Munich. Unique évocation de ce sujet dans le département, il a été restauré en 1992 dans les ateliers spécialisés de Tours.

Ouest France de 10/06/1993



LA CRUCIFIXION

Cette crucifixion riche en couleurs met en scène des personnages très expressifs tels la vierge, les deux larrons et les saintes femmes.

Bas-relief en plâtre peint où les noms des soldats disparus de 1914-1918 sont encadrés par 2 figures celle d'un poilu et celle de Vercingétorix.

Il n'y a pas eu dans la commune de soldats morts pendant la seconde guerre mondiale.



Bas-relief de 1922 commémorant la Première Guerre mondiale



*Eglise de St en Pareds décorée pour la mission de décembre 1948.
Au fond on peut voir le retable en plâtre de 1844 détruit en 1987 lors de la restauration du vitrail.*